

REGULAMIN
Festiwal Tradycji „Tanwiska”
Natura - Muzyka - Folklor

§ 1.

Postanowienia ogólne

1. Organizatorami **Festiwalu Tradycji „Tanwiska”** są Gminny Ośrodek Kultury w Księżpolu, ul. Biłgorajska 12, 23-415 oraz Prywatna Szkoła Podstawowa w Biłgoraju, ul. Włosiankarska 13, 23-400, zwane w dalszej części Organizatorem.
2. Celem niniejszego regulaminu jest określenie zasad dla **Festiwalu Tradycji „Tanwiska”**, zwanego w dalszej części również Festiwalem.

§ 2.

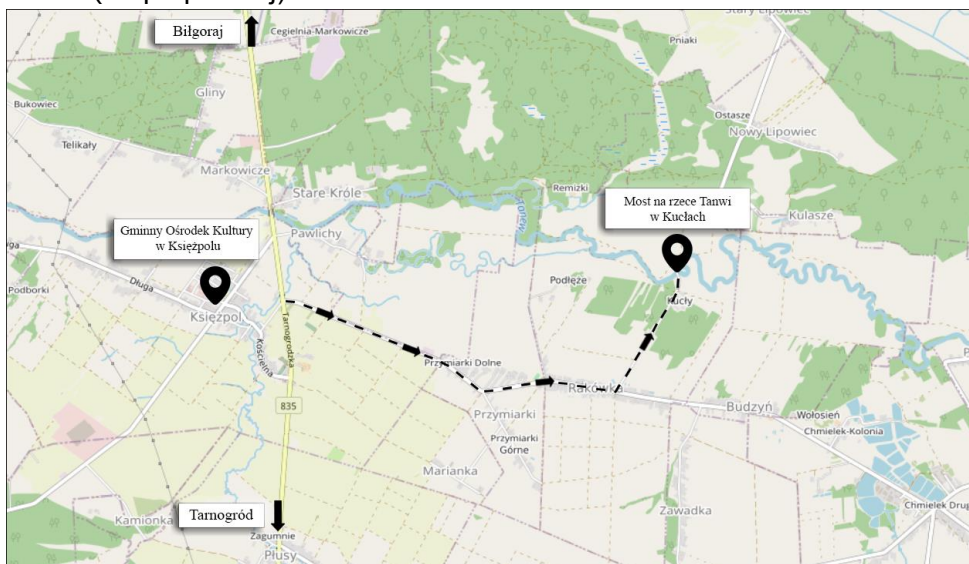
Cel

1. Celem **Festiwalu Tradycji „Tanwiska”** jest prezentacja oraz popularyzacja muzyki ludowej oraz wywodzącej się z folkloru polskiego, a także promowanie tradycji muzycznych związanych ze śpiewem oraz grą na instrumentach, w celu zachowania i przekazywania dziedzictwa kulturowego.
2. Propagowanie treści związanych z tradycją i kulturą ludową, szczególnie województwa lubelskiego oraz kształcenie wrażliwości na folklor.
3. Prezentacja dorobku artystycznego młodych artystów, zwiększenie zainteresowania folklorem oraz przekazywanie wartości i tradycji regionalnych.
4. Aktywizacja i integracja osób niepełnosprawnych.
5. Wymiana pomysłów i doświadczeń wykonawców, instruktorów i nauczycieli.

§ 3.

Festiwal

1. **Festiwal Tradycji „Tanwiska”** skierowany jest do dzieci i młodzieży z terenu województwa lubelskiego.
2. Festiwal ma charakter konkursu.
3. Termin Festiwalu wyznaczony jest na niedzielę, **12 czerwca 2022 roku**.
4. Miejszem prezentacji konkursowych jest plaża przy **moście na rzece Tanwi w Kuclach** (mapa poniżej).



5. Organizator zastrzega sobie możliwość przeniesienia występów konkursowych do Gminnego Ośrodka Kultury w Księżpolu (ul. Biłgorajska 12, 23-415 Księżpol) w przypadku niesprzyjających warunków pogodowych w dniu odbywania się **Festiwalu Tradycji „Tanwiska”**.

§ 4. Zgłoszenia

1. Do Festiwalu mogą być zgłoszeni soliści lub zespoły w kategoriach:
 - wokalna,
 - instrumentalna.
2. Uczestnikami Festiwalu mogą być osoby zamieszkałe na terenie województwa lubelskiego, w wieku do lat 20, w następujących podkategoriach wiekowych:
 - dzieci do lat 7,
 - 8 - 12 lat,
 - 13 -16 lat,
 - 17 - 20 lat.
3. Do udziału w **Festiwalu Tradycji „Tanwiska”** zachęcamy osoby z niepełnosprawnościami, np.: uczniowie szkół z zespołami integracyjnymi, wychowankowie ośrodków rewalidacyjno-wychowawczych, itp.)
4. Każdy uczestnik może brać udział tylko w jednej kategorii.
5. Podmioty uprawnione do zgłaszania uczestników:
 - a. Instytucje kultury i oświaty,
 - b. Jednostki samorządu terytorialnego,
 - c. Organizacje pozarządowe działające w sferze kultury,
 - d. Inne osoby prawne, (np. stowarzyszenia oraz organizacje nieposiadające osobowości prawnej).
6. Instytucja delegująca może zgłosić po jednym podmiocie wykonawczym w każdej z kategorii i podkategorii wymienionych w § 4, pkt. 1 i 2 niniejszego regulaminu, dlatego zaleca się przeprowadzenie wstępnych eliminacji wewnętrznych.
7. Termin zgłaszania kandydatur do **Festiwalu Tradycji „Tanwiska”** upływa **30 maja 2022 roku**.
8. Udział w **Festiwalu Tradycji „Tanwiska”** jest bezpłatny.
9. Zgłoszenia dokonuje się poprzez wypełnienie i wysłanie Organizatorom **formularza zgłoszeniowego** (załącznik nr 1) oraz **zgody na wykorzystanie wizerunku** wraz z **obowiązkiem informacyjnym** (załącznik nr 2), a także **niezbędnych plików muzycznych**, o których mowa w § 5, pkt. 6 i 7 niniejszego regulaminu. Formularz należy wypełnić czytelnie wielkimi literami, nie pomijając żadnej z wymaganych informacji.
10. Wypełniony **formularz zgłoszeniowy, zgodę na wykorzystanie wizerunku** wraz z **obowiązkiem informacyjnym**, a także **niezbędne pliki muzyczne** należy wysłać drogą elektroniczną, na adres e-mail: gok@ksiezpol.pl, w tytule: **Zgłoszenie - Festiwal Tradycji „Tanwiska”** lub pocztą tradycyjną, na adres:
Gminny Ośrodek Kultury w Księżpolu
ul. Biłgorajska 12
23-415 Księżpol
z dopiskiem: **Zgłoszenie - Festiwal Tradycji „Tanwiska”**.
11. Więcej informacji na temat zgłoszeń oraz Festiwalu można uzyskać pod numerem telefonu: **84 687 74 20 (wew. 28)** lub e-mail: gok@ksiezpol.pl.

12. Zgłoszenia, które wpłyną po wyznaczonym terminie nie będą brane pod uwagę. Decyduje termin dostarczenia zgłoszenia do Gminnego Ośrodka Kultury w Księżpolu.
13. Zgłoszenia złożone w innej formie niż określono w niniejszym regulaminie nie zostaną uwzględnione.
14. Rezygnację z udziału w konkursie należy zgłosić Organizatorom niezwłocznie, pisemnie, pocztą tradycyjną lub mailowo, na adres służący do rekrutacji uczestników.

§ 5.

Prezentacje konkursowe

1. Każdy wykonawca prezentuje dwa utwory nieprzekraczające łącznego czasu 10 minut, odwołujące się do polskiej muzyki ludowej.
2. W przypadku dużej liczby zgłoszeń Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do skrócenia prezentacji do jednego utworu.
3. Regulamin zakłada prezentację repertuaru o wyraźnym charakterze folklorystycznym lub folkowym. Ze względu na zanikanie lokalnych form kultury ludowej zachęca się wykonawców do skupienia się na utworach regionalnych, obrzędowych, wywodzących się z terenu województwa lubelskiego.
4. Sugeruje się, by w programie występu znalazły się utwory zróżnicowane gatunkowo.
5. Dopuszczane są prezentacje a capella, z towarzyszeniem instrumentu, akompaniamentem lub z podkładami w formie elektronicznej.
6. W przypadku korzystania ze ścieżek muzycznych: półplaybacków, podkładów, itp. w prezentacji konkursowej, do zgłoszenia należy dołączyć **pliki muzyczne** i wysłać je wraz z **formularzem zgłoszeniowym** i **klauzulą zgody na przetwarzanie danych osobowych** poprzez pocztę elektroniczną, jako załącznik lub pocztą tradycyjną na nośniku: pendrive lub płycie CD.
7. Ścieżki stanowiące podkład, wysłane wraz ze zgłoszeniem powinny występować w formacie **.mp3** oraz jakości **320 kb/s** (w razie sytuacji awaryjnej wskazanym jest posiadanie ze sobą podkładu na nośniku USB w dniu **Festiwalu Tradycji „Tanwiska”**).
8. Zapewnienie instrumentarium niezbędnego do wykonania prezentacji konkursowej leży po stronie uczestnika konkursu i instytucji zgłaszającej,
9. Uczestnicy są zobowiązani do przygotowania prezentacji adekwatnie do tematyki festiwalu i kategorii, w której prezentują swoje umiejętności.
10. Organizatorzy oraz Jury zachęcają do występowania w stroju ludowym oryginalnym, bądź stylizowanym w czasie prezentacji konkursowych oraz całego dnia, w którym odbywa się **Festiwal Tradycji „Tanwiska”**. W przypadku braku stroju tradycyjnego możliwe jest zaprezentowanie programu w stroju zwyczajnym - odświeżonym.

§ 6.

Ocena

1. Oceny prezentacji konkursowych dokonuje niezależne i kompetentne Jury, powołane przez Organizatorów.
2. Jury w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami:
 - a. dobór repertuaru,
 - b. poziom warsztatu wykonawczego,
 - c. umiejętności,
 - d. ogólny wyraz artystyczny.

3. Decyzją Jury zostaną wyłonione i nagrodzone podmioty wykonawcze w każdej z przewidzianych kategorii.
4. Każdy uczestnik **Festiwalu Tradycji „Tanwiska”** otrzyma pamiątkowy dyplom.
5. Werdykt Jury jest ostateczny i nie podlega zmianie.
6. Laureaci Festiwalu zobowiązani są także do innych niż konkursowe występów w miejscu i czasie wskazanym przez Organizatorów.
7. Wyniki zostaną podane w dniu przesłuchań konkursowych, po odbytych konkursie i naradzie Jury.

§ 7.

Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokumentacji audiowizualnej prezentacji konkursowych oraz udostępniania ich w celach informacyjno-promocyjnych na stronach związanych z działalnością Gminnego Ośrodka Kultury oraz Prywatnej Szkoły Podstawowej w Biłgoraju.
2. Kolejność prezentacji konkursowych ustalają Organizatorzy.
3. Zapewnienie nagłośnienia oraz niezbędne kwestie techniczne związane z organizacją Festiwalu leżą po stronie Organizatorów.
4. Koszty związane z udziałem w konkursie pokrywają placówki delegujące, bądź sami uczestnicy.
5. Przesłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu **Festiwalu Tradycji „Tanwiska”**, a także wyrażeniem zgody na publikację wizerunku uczestnika/ów zgodnie z RODO.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian w niniejszym regulaminie, jeśli nastąpi taka konieczność.